

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA:

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<p><u>Língua Portuguesa:</u> gênero textual informativo: Brincadeiras populares esquecidas no tempo</p> <p><u>Matemática</u> : Reta numérica</p> <p><u>Geografia</u> : Escala cartográfica</p>	<p><u>História</u> : As primeiras formações humanas no Paraná.</p> <p><u>Ensino Religioso:</u> Ritos Religiosos e de passagem</p>	<p>Aulas específicas</p>	<p><u>Ciências</u> microrganismos</p> <p><u>Língua Portuguesa:</u> Ampliação vocabular</p>	<p><u>Matemática</u> : Problemas envolvendo a multiplicação.</p> <p><u>Língua Portuguesa:</u> Produção textual</p>

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

Matemática – Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

Resolver operações de multiplicação por um ou dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.

Ensino religioso Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).

Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

História –Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.

Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.

CIÊNCIAS -Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

GEOGRAFIA-- Comparar tipos variados de mapas, dentre eles econômicos, políticos, históricos e físicos bem como elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 18/05

Língua Portuguesa

1º passo – assistir o vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=nwGZG6tmSrQ>

2º passo – ler a canção e responder as questões abaixo

Criança não Trabalha

Arnaldo Antunes / Paulo Tatit

Lápis, caderno, chiclete, peão
Sol, bicicleta, skate, calção
Esconderijo, avião, correria,
Tambor, gritaria, jardim, confusão
Bola, pelúcia, merenda, crayon
Banho de rio, banho de mar,
Pula-sela, bombom
Tanque de areia, gnomo, sereia,
Pirata, baleia, manteiga no pão
Giz, merthiolate, band aid, sabão
Tênis, cadarço, almofada, colchão
Quebra-cabeça, boneca, peteca,
Botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha
Criança dá trabalho
Criança não trabalha

Um, dois, feijão com arroz
Três, quatro, feijão no prato
Cinco, seis, tudo outra vez!



Fonte: CD Palavra Cantada – 10 anos, de Sandra Peres e Paulo Tatit
– Grupo Palavra Cantada (2004).

Trabalho com o texto

1- Reflita sobre a canção “Criança não trabalha” e responda as questões a seguir.

a) Quantos brinquedos são mencionados no texto?

R: _____

b) Quais desses brinquedos você prefere?

R: _____

c) Quais deles você não conhece?

R: _____

d) No texto, são citados três materiais escolares. Quais são eles?

R: _____

e) Também são citadas roupas e outras coisas usadas para vestir. Quais são elas?

R: _____

f) O que aparece no texto que geralmente é utilizado para tratar machucados?

R: _____

g) Quando e onde o texto foi publicado?

R: _____

Matemática – Reta numérica

1º Passo – Assistir o video

<https://www.youtube.com/watch?v=x9w4ENNp8K4>

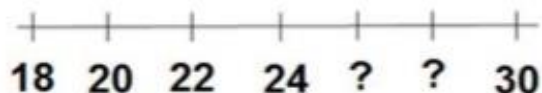
2º passo – realizar as atividades

39. (D14) Os números que estão faltando na sequência são respectivamente:

130	140		160	170	
-----	-----	--	-----	-----	--

- (A) 145 e 180
- (B) 150 e 175
- (C) 150 e 180
- (D) 150 e 190

40. (D14) Observe a reta numérica abaixo:



Se os números da sequência aumentam de 2 em 2, quais os números que estão faltando na reta ?

- (A) 25 e 27.
- (B) 26 e 28.
- (C) 27 e 29.
- (D) 29 e 31.

41. (D14) Observe a sequência de números abaixo:

01 03 05 07 09 11 13 _ _ _

42. Mantendo a mesma lógica da sequência, os três números que estão faltando são:

- (A) 14, 15 e 16.
- (B) 14, 16 e 18.
- (C) 15, 17 e 19.
- (D) 15, 16 e 17.

43. (D14) Marcos cobriu alguns números de uma régua com estrelas, conforme mostra a figura:



Os números que Marcos escondeu foram, nesta ordem:

- (A) 2, 6 e 8.
- (B) 3, 5 e 9.
- (C) 2, 6 e 9.
- (D) 3, 5 e 8.

Geografia – Escala cartográfica

<https://www.youtube.com/watch?v=JZOA62z2Mic>

<https://www.youtube.com/watch?v=zt6mvqaD3TM>

Linguagem do mapa

Representar os lugares por meio de mapas é um costume que existe a muito tempo. Estudiosos da cartografia afirmam que os mapas já eram confeccionados antes mesmo do surgimento da escrita.

Na história da humanidade, grupos variados, em diversas partes do mundo representavam caminhos, locais de caça, o que observavam no céu e seus astros entre outros.

Observe este mapa. Ele representa como o mundo era conhecido.



Martin Waldseemüller. World Map (1507)

Agora responda.

1- Quem elaborou o mapa acima

R: _____

2- Quando ele foi confeccionado

R: _____

3- Que diferença você observa entre o mapa acima e os mapas atuais

R: _____

Terça –feira dia 19/05

História

1º Passo – leitura do texto e realização das atividades

As primeiras formações sociais humanas no Paraná

Índios – Foram os primeiros habitantes, existiam diversas tribos distintas no território paranaense, entre elas estão os Carijó e Tupiniquim, que habitavam a faixa litorânea; os Tingui, que se instalaram na região onde hoje corresponde a Curitiba; os Kaingang e Botocudo, que habitavam o interior do Paraná.



Aldeia Indígena Rio das Cobras - Paraná

Criança Kaingang brincando de boneca.

Eram caçadores-coletores e nômades, mesmo aqueles que produziam seus alimentos.

"Para caçar, os indígenas usavam armadilhas, arpões e flechas com pontas de osso, madeira e pedra, e preparavam os alimentos com auxílio de talhadores, raspadores e facas lascadas em rochas ou minerais. "

"A rotina indígena no Paraná começou a mudar com a chegada dos colonizadores europeus.

Atividades

1- Os primeiros habitantes do Paraná foram:

- os europeus
- os espanhóis
- os indígenas

2- As tribos Kaingang e Botocudo habitavam:

- o sul do Paraná
- o norte do Paraná
- o litoral do Paraná

3- Os índios eram:

- caçadores e coletores
- agricultores
- caçadores, coletores e nômades

4- Coloque (V) para a resposta verdadeira e (F) para a resposta falsa.

- Quando os europeus aqui chegaram encontraram uma população espanhola.
 - Os carijó e tupiniquim habitaram a faixa litorânea.
 - Os indígenas sobreviviam apenas da caça de animais.
-

Ensino Religioso – leitura do texto e fazer no caderno a atividade de desenho.

Ritos e mitos

Rito é uma palavra com origem no termo latim ritus. Trata-se de um costume ou de uma cerimônia que se repete de forma invariável de acordo com um conjunto de normas previamente estabelecidas.

Cada Rito na Igreja tem seus rituais. Podemos destacar alguns tipos de rituais como: batismo, confirmação (ou crisma), eucaristia, reconciliação (ou penitência), unção dos enfermos, santa ceia, matrimônio, etc. Para cada sacramento existe um Ritual distinto. Nestes Rituais contêm as normas e todas as orientações de como devemos celebrar.



batismo



batismo



santa ceia



casamento

RITUAIS SAGRADOS DE MATRIZ INDÍGENA.

Nas organizações religiosas de matriz indígena, os rituais são fundamentais para se manter a tradição. Existem diferentes tipos de rituais de acordo com a situação, como batismo, festivos, fúnebres entre outros. Eles também variam de acordo com o povo e a cultura, e para as religiões indígenas os rituais são o núcleo de resistência da cultura nas situações de contato



Elabore um desenho sobre alguns momentos de sua vida em que você tenha participado de algum ritual religioso de passagem (casamento).

Quarta-feira- 20/05/2020

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro TRILHA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

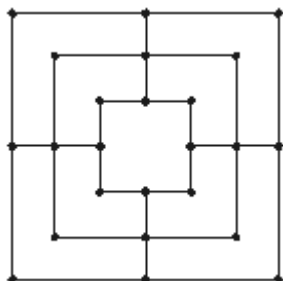
Confecção:

MATERIAIS: Folha branca, tesoura, cola, tampinhas de garrafa pet, canetinha ou caneta,

papelão (26x26), régua e moedas ou botões.

VÍDEO EXPLICATIVO DE COMO CONFECCIONAR O TABULEIRO DE TRILHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=i2oI3RshDeU&feature=youtu.be>



Descrição: O jogo de Trilha tem dois participantes, que usam um tabuleiro para jogar.

- Jogadores – 2
- Peças - 18 peças sendo 9 brancas e 9 pretas.
- Tabuleiro - tabuleiro com 24 casa interligados horizontalmente e verticalmente.
- Objetivo - Deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

O jogo consiste em três partes principais:

- 1- Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.
- 2- Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.
- 3- Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.
- 4- No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro.

Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes.

Fim da Partida:

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.
- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

Assista o vídeo com a explicação de como jogar a TRILHA:

Neste vídeo eles jogam podendo voltar à mesma trilha, e tirando a peça adversária.

MAS - Jogamos sem valer na mesma posição, pode voltar a peça se não tiver outra para mexer, mas não é contada como trilha novamente.

<https://youtu.be/LthekWbY0IA>

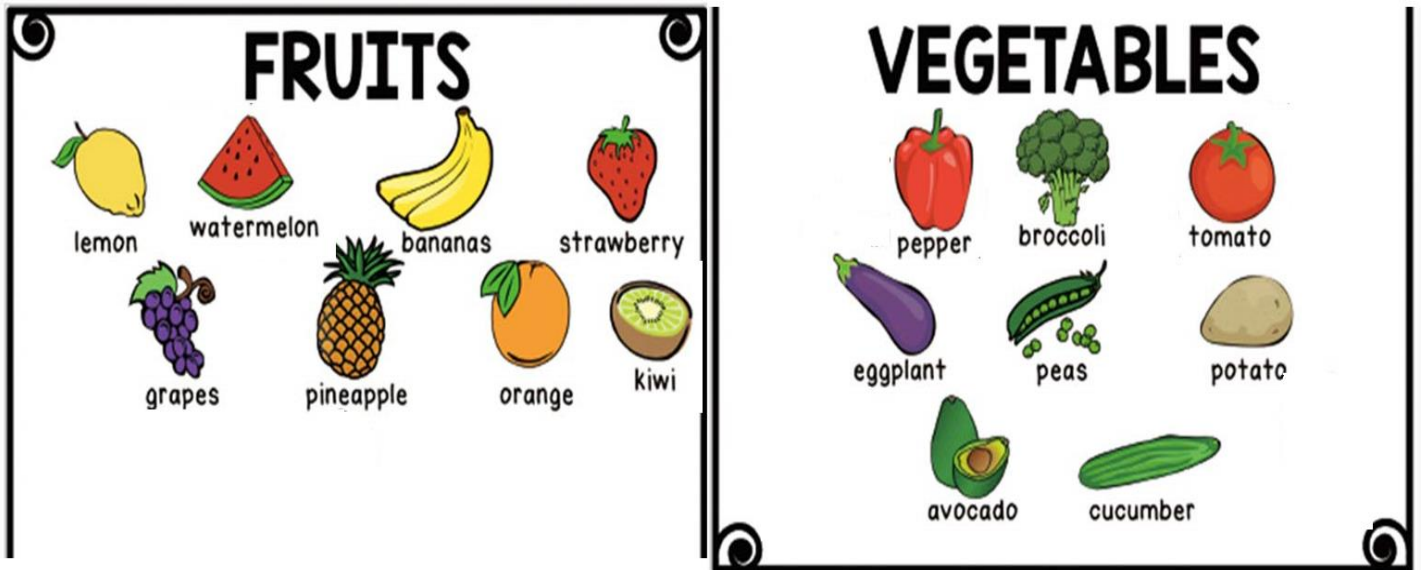
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA


APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO NA QUARTA-FEIRA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Fruits and vegetables: Potato, carrot, tomato, onion, apple, banana, orange, grapes, pineapple, pear, strawberry, watermelon... - Clothes and shoes: clothes, T-shirt, boots, pants, jeans, shorts, shoes, dress, sneakers...
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS: CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. DATE: MAY, ____ 2020.


Vamos aprender sobre FRUITS and VEGETABLES em inglês!
 Observe a imagem abaixo e repita as palavras em inglês:





EXERCISE


1) FIND MORE SOME FRUITS AND VEGETABLES COMPLETING THE LETTERS
 (ENCONTRE MAIS ALGUMAS FRUTAS E VEGETAIS COMPLETANDO AS LETRAS)

A) 
 1 16 16 12 5

B) 
 19 20 18 1 23 2 18 18 24

C) 
 3 1 18 18 15

D) 
 16 5 1 18

E) 
 3 15 18 14

A = 1	F = 6	K = 11	P = 16	U = 21	Z = 26
B = 2	G = 7	L = 12	Q = 17	Y = 22	
C = 3	H = 8	M = 13	R = 18	W = 23	
D = 4	I = 9	N = 14	S = 19	X = 24	
E = 5	J = 10	O = 15	T = 20	Y = 25	

AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES!

OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.

DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
			
SHIRT	COAT	SNEAKERS	SHOES
			
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
			
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS
			

EXERCISES

2 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS).



PLEASE, HELP ME!
FIND THE WORD...

A)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

B)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

C)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

D)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

E)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

F)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

G)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

H)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

I)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

J)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

K)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

L)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

M)
 A row of 10 empty hexagonal boxes for the answer.

FANTASTIC!



2) AN
SW
ER

RESPONDA:

A) What are you wearing today? (O que você está vestindo hoje?)

R: I'm wearing... (Eu estou vestindo...) _____

B) What is the person next to you is wearing? (O que a pessoa ao seu lado está vestindo?)

R: She/he is wearing... (Ela/ele está vestindo...) _____

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organize seus estudos!<input type="checkbox"/> Sempre coloque a data em que irá realizar as atividades!<input type="checkbox"/> Assista o vídeo explicativo sobre as atividades.<input type="checkbox"/> Faça com muito capricho.<input type="checkbox"/> Guarde todas as atividades produzidas, para levá-las à escola assim que retornarmos!
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cores, linhas, luz e sombra.➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: luz e sombra em tridimensionalidade.
PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e volume);</p> <p>PR.EF15AR02.02 Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.</p> <p>PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte, dobradura e colagem).</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></p> <p><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL COM LUZ E SOMBRA.</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM ATENÇÃO E, PODE ASSISTIR TAMBÉM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS PELO YOUTUBE (SE PUDER), POIS HÁ MUITAS EXPLICAÇÕES SOBRE ESTE ASSUNTO, ALÉM DE ATIVIDADES TAMBÉM MUITO BACANAS;<input type="checkbox"/> PEGUE O CADERNO OU 1 FOLHA DE PAPEL, FAÇA A MARGEM E ANOTE A DATA E TÍTULO DA ATIVIDADE;<input type="checkbox"/> CORTE TIRINHAS DE QUALQUER OUTRO PAPEL (PODE SER DE EMBALAGENS, CAIXAS DE SABONETES OU OUTROS), COM MAIS OU MENOS 1 CENTÍMETRO DE

	<p>LARGURA;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ESCREVA O SEU NOME EM CAIXA ALTA, OU SEJA, LETRAS DE IMPRENSA MAIÚSCULAS, USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; <input type="checkbox"/> DOBRE AS TIRINHAS FORMANDO AS LETRAS DO SEU NOME E COLE-AS SOBRE AS LETRAS QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU NA FOLHA, DE MODO QUE AS TIRINHAS FIQUEM EM PÉ SOBRE O NOME ESCRITO, FORMANDO ASSIM UMA COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL; <input type="checkbox"/> LOGO APÓS COLAR AS LETRAS EM 3D, PEGUE UMA LANTERNA OU A PRÓPRIA LANTERNA DO CELULAR E BRINQUE COM AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FARÃO NA FOLHA DO CADERNO; <input type="checkbox"/> CONTORNE AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FORMARAM E PINTE-AS BEM FORTE; <input type="checkbox"/> DESENHE TAMBÉM ONDE ESTAVA A LUZ DE SUA LANTERNA. <input type="checkbox"/> FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA TRIDIMENSIONAL E TIRE UMA FOTO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OUTROS QUE TIVER EM CASA DE ➤ EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ...) ➤ LÁPIS DE ESCREVER OU O 6B (SE TIVER), ➤ COLA E TESOURA, ➤ LUMINÁRIA OU LANTERNA DO CELULAR
	BOM TRABALHO MOÇADA!

Quinta –feira – dia 21/05

Língua Portuguesa – Copies somente as perguntas e resposta no caderno.

PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.

- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (–) TRAVESSÃO: USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

Língua Portuguesa



MISTER Pizza

CARDÁPIO

MUSSARELA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, milho, azeitona e orégano.

CALABRESA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, calabresa, milho, azeitona e orégano.

NORDESTINA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, carne de sol, tomate, cebola, pimentão, milho, azeitona e orégano.

FRANGO PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, frango, milho, azeitona e orégano.

FRANGO C/CATUPIRY PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, frango, catupiry, azeitona e orégano.

À MODA DA CASA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, calabresa, presunto, frango, catupiry, cebola, milho, azeitona e orégano.

PRESENTO PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, presunto, milho, azeitona e orégano.

QUATRO ESTAÇÕES PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Quatro sabores, frango, calabresa, presunto, mussarela, azeitona e orégano.

MISTA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, calabresa, presunto, frango, milho, azeitona e orégano.

TOSCANA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, calabresa, ovo, cebola, azeitona e orégano.

PORTUGUESA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, presunto, ovo, cebola, azeitona e orégano.

DOIS QUEIJOS PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, catupiry, milho, ervilha e orégano.

SALAME PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, tomate, salame, cebola e orégano.

ATUM PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Atum ralado, mussarela, cebola e orégano.

QUATRO QUEIJOS PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Molho, mussarela, catupiry, provolone, prato e orégano.

PIZZAS DOCES

CHOCOLATE PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Leite condensado e chocolate .

ROMEU E JULIETA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Creme de leite, mussarela, goiabada e canela.

CALIFORNIANA PP. 10,00 - P. 20,00 - M. 25,00 - G. 30,00
 Leite Condensado, pêssego, figo, ameixa, abacaxi e cereja. (frutas em calda).

1- Vamos conversar sobre o texto que acabamos de ler.

a) Você sabe como se chama este texto?

R: _____

b) Já viu ou leu em algum lugar? Onde?

R: _____

c) Quais os lugares comuns onde podemos encontrar um texto como este?

R: _____

d) Para que serve um cardápio?

R: _____

Ciências

Microrganismos

Os microrganismos são uma forma de vida que não pode ser visualizada sem auxílio de microscópio. Estes seres podem ser encontrados no ar, no solo inclusive no homem.



Há Diferentes tipos de microorganicos e são classificados em 5 grupos:

- Bactérias
- Vírus
- Fungos
- Algas microscópicas
- Protozoários

Onde vivemos - microorganismos

Os microrganismos estão nos mais diversos ambientes. Eles podem ser encontrados no fundo do mar, no alto das montanhas, no subsolo, nas geleiras dos polos e no calor do

deserto. Por mais puro que possa ser o ar que respiramos, ele está cheio de microorganismos. O mesmo vale para a água e alimentos que consumimos.

Muitos microorganismos também vivem no nosso corpo e no de outros seres vivos.

A grande maioria desses seres não nos faz mal e muitos são até importantes para o

Questão 01:

(6 pontos/ 3 cada)

Os microorganismos são organismos muito pequenos, que podem causar doenças.

- Como os microorganismos podem entrar em nosso corpo? Escreva dois exemplos.

Questão 02:

(8 pontos/ 4 cada)

- Observe as figuras e escreva que cuidado está sendo tomado para prevenir doenças.



funcionamento do nosso organismo. Porém alguns podem causar doenças

2- Veja os quadrinhos abaixo.



Mesmo que o menino não veja nenhuma sujeira na goiaba depois de ela cair no chão ele deve comê-la Por que

Sexta-feira dia 22/05

Matemática – Copie os problemas em seu caderno e resolva

Situações problemas

- 1) Guto foi à feira na terça-feira e comprou 480 laranjas, mamãe comprou o triplo. Quantas laranjas mamãe comprou ?

R: _____

- 2) Guto foi à feira na terça-feira e comprou 480 laranjas, na quarta comprou o triplo, e no sábado foi o quádruplo. Quantas laranjas Guto comprou a semana toda?

R: _____

- 3) Fernanda ganhou 35 pacotes, com 6 doces em cada, ela distribuiu 80 desses doces entre os seus colegas da escola. Quantos doces ela ganhou? E Quantos restaram?

R: _____

Língua Portuguesa – Fazer a produção de texto no caderno.

Agora utilizando o mesmo quadrinho escreva um texto bem criativo.

